

RECENSIONI E NOTE

Le Edizioni Radio Italiana, giunse al 13° Quaderno, si arricchisce di una "Inchiesta sul neo-realismo" a cura di Carlo...

che potrebbe apparire a una prima lettura. E va ricercata nel folto delle immagini che tutte concorrono a creare una figura ben definita...

Nell'Olivares, come in ogni dittatore, l'autore vede i segni di una alterazione mentale progressiva che si esprime in un delirio di grandezza e in una sferzata...

L'epoca dorata della Spagna, le feste incomparabili e lo sfarzo della corte di Filippo IV, ritrovano in questo libro registrate e formano lo sfondo mobile e variopinto sul quale campeggia e si staglia...

Il pregio fondamentale del Marafon è stato quello di non romanzare minimamente la storia, pur senza perdere i suggestivi valori della rievocazione storica, onde è riuscito ad un nuovo genere di biografia forse più persuasiva di quelli in voga...

La stessa Casa Editrice presenta il "Voto di Luzzero" di Mario Biasi, che è un gioiello di arte tipografica dovuto alla "Scuola d'arte tipografica di S. Maria della Vittoria"...

Edoardo Ciampi, insegnante nella lontana Università di Caracas da molti anni, è autore di vari libri di critica, pubblicati dalle Edizioni Majas di Siena...

Il direttore Guanda di Modena pubblica nella collezione "Falcone" le poesie di A. Sarraf Filantropo che respirano in un'atmosfera pacifera e totonca rare e difficili...

E' uscito a cura dell'Editore Guanda di Modena un libro raro di questi tempi, che parla di campi, di bestie della campagna come buoi, mucche, cavalli, e poi di contadini, di fortune e di disgrazie che toccano a chi vive lavorando la terra...

Ecco qualcuno degli aspetti più geniali: "Assiste il campanello sonoro, se ne allarma la campagna. E' così chiaro il giorno...".

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Come un luccio insegnasse la carità RACCONTO

guardarlo meglio contro l'aria. Era di un luccio biondo, meraviglioso. Aveva che il ventre del pesce gli aveva raddoppiato lo splendore...

— Vivo! Vivo! Vivo! — gridava di fondo al pesce lo sglorioso di tiorbo gioiello. Se c'era la nebbia, comparivano le orbesse di Burchieo come due palle gemelle, poi le stanghe del baracche, le teste verdi di erba palustre...

— Vivo! Vivo! Vivo! — gridava di fondo al pesce lo sglorioso di tiorbo gioiello. Se c'era la nebbia, comparivano le orbesse di Burchieo come due palle gemelle...

— Vivo! Vivo! Vivo! — gridava di fondo al pesce lo sglorioso di tiorbo gioiello. Se c'era la nebbia, comparivano le orbesse di Burchieo come due palle gemelle...

— Vivo! Vivo! Vivo! — gridava di fondo al pesce lo sglorioso di tiorbo gioiello. Se c'era la nebbia, comparivano le orbesse di Burchieo come due palle gemelle...

— Vivo! Vivo! Vivo! — gridava di fondo al pesce lo sglorioso di tiorbo gioiello. Se c'era la nebbia, comparivano le orbesse di Burchieo come due palle gemelle...

— Vivo! Vivo! Vivo! — gridava di fondo al pesce lo sglorioso di tiorbo gioiello. Se c'era la nebbia, comparivano le orbesse di Burchieo come due palle gemelle...

— Vivo! Vivo! Vivo! — gridava di fondo al pesce lo sglorioso di tiorbo gioiello. Se c'era la nebbia, comparivano le orbesse di Burchieo come due palle gemelle...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

Il libro di Vico è un gioiello di prosa che non si può definire un romanzo, ma un'opera di prosa che non si può definire un romanzo...

La maestra Linessio, novembre. Noi a scuola un po' non ci andavo più e perciò, andavo al teatro, si restava a letto fin tardi. Quando i ritocchi della "piccola"...

Carapace Qualcuno entrava in bottega: «Vi è rimasto nella voglia di lavorare?». «Chiedeva edizionale». «Dimenticavo che non apparteneva più alla razza dei barboni...».

125 anni di Mobiliare Svizzera. Sec. l'Assemblea ordinaria attuata dal Consiglio d'amministrazione è stata tenuta nel segno del 125° di fondazione di questa società...

IDILIO DELL'ERA. Acidi nucleici: Proteine e difterimento normale e patologico. Scritti di autori diversi; Studi di C. Avvenimento allo studio del latino volgare; Beethoven L. van: Lettere e colloqui.

OPERE ENTRATE nella Biblioteca di Lugano. Acidi nucleici: Proteine e difterimento normale e patologico. Scritti di autori diversi; Studi di C. Avvenimento allo studio del latino volgare; Beethoven L. van: Lettere e colloqui.

OPERE ENTRATE nella Biblioteca di Lugano. Acidi nucleici: Proteine e difterimento normale e patologico. Scritti di autori diversi; Studi di C. Avvenimento allo studio del latino volgare; Beethoven L. van: Lettere e colloqui.

OPERE ENTRATE nella Biblioteca di Lugano. Acidi nucleici: Proteine e difterimento normale e patologico. Scritti di autori diversi; Studi di C. Avvenimento allo studio del latino volgare; Beethoven L. van: Lettere e colloqui.

OPERE ENTRATE nella Biblioteca di Lugano. Acidi nucleici: Proteine e difterimento normale e patologico. Scritti di autori diversi; Studi di C. Avvenimento allo studio del latino volgare; Beethoven L. van: Lettere e colloqui.

OPERE ENTRATE nella Biblioteca di Lugano. Acidi nucleici: Proteine e difterimento normale e patologico. Scritti di autori diversi; Studi di C. Avvenimento allo studio del latino volgare; Beethoven L. van: Lettere e colloqui.