

# BRONZETTI

## PERZA PAGLIA

CORRIERE DEL CINEMA

### «Passeggiata sotto la pioggia di primavera» in «prima» svizzera al Cinema Paradiso

Una gentile collega, lunedì pomeriggio, alla visione per la stampa del film prodotto da Sirling...

le cose e si sente un po' complice d'un assassinio, o causa d'un assassinio. Ha paura di se stessa. Ha...

Precedendo le didascalie d'annuncio, in brevi sequenze avvincenti, il chiaro intento di giustificare la pioggia...

Adesso è lei che prende la decisione d'andarsene, di ritornare in città. Ormai ha rinunciato a credere...

Il marito, scialbo egista, la trascina, come trascina la figlia, che vorrebbe giocare attraverso il diritto...

Però di più, è tutto scontato dall'analisi. Appena Will e Libby entrano...

Ma nell'isolata casa tra i boschi, Libby incanta un anziano fattore. Will cade, il quale subito si sente...

Però il solenne anno tragico dello sconter dell'amore terreno...

Ma Libby se come sono andate... Ma Libby se come sono andate...

Ci sarebbero due personaggi interessanti, nel film del regista Guy Green: la moglie del figlio di Will...

### Santo del giorno

MERCOLEDÌ 23 DICEMBRE S. VITTORIA Santa Vittoria subì il martirio durante la persecuzione di Decio...

Il pensiero della morte, la violenza contro se stessi, il proprio corpo e i vizi del mondo occuparono la mente dei mistici e dei santi...

1851 Muore a Milano il poeta Giovanni Berchet, detto il «Tirito» italiano, per le sue poesie...

Ma non basta a non fare sentire il peso di quelli negativi che, quasi esclusivamente, hanno il sopravvento...

Di Federico Tozzi, nel cinquantenario della morte, si sono fatte commemorazioni in grande stile...

«La mia anima», scrive, «è cresciuta nella silenziosa ombra di Siena, in disparte, senza amicizie, ingannata tutte le volte...

A sua volta, Federico Tozzi dedicando il suo Poema «La Città della Vergine» (Formaggini Ed. in Genova, 1913) all'amico di Greve...

Se manca a questa dedica la dedica lirica di «Bestie», in cui si parla della Basilica di S. Francesco in Siena...

Ceravo di camminare in punta di piedi per non udire il mio passo e m'avevo fatto sotto le altare maggiore: poi, tanto a destra che a sinistra, andavo da una cappella all'altra...

«Guardate in mano non è Pho?». Allora senza la luce, senza rendersi conto che il ammiravano, mi misi a ballare dentro il laccio...

### La catarsi di Tozzi

Benedetto Croce scriveva che «non possiamo noi dicit cristiani». In effetti, i dicit cristiani è tutto il suo passato artistico e culturale...

In un lungo articolo comparso in «S. Giorgio», giornale di Lugano, il 20 agosto 1918, E. Tozzi parla della «sua conversione»...

co, quasi contro la mia volontà, lo mi son sentito invadere da un sentimento religioso così deciso da far dipendere da esso tutta la mia vita intellettuale?

Ecco come descrive un lunare il canto a cantali avuto già voltato per un'altra strada e le fiamme delle torce mi fecero caldo al viso...

«Mi pareva realmente di avere in mano questa spada; e talvolta essa fiammeggiava sì forte che mi scottavano le mani e mi andava via la vista. Dopo, in quella notte, mi addormentai nella più fida; la vedo sempre più determinata, sempre più possibilia, sempre con più affetto e sapevo che essa sarebbe entrata in me; e che, una mattina, a pena desto, avrei urlato di gioia sentendola anche dentro la mia carne».

Invito della «Siosa Line» ad una festa genovese Una notte a bordo della «Caribia»

La «Siosa Line» di Milano ha invitato, sabato e Domenica scorsi, gli agenti di viaggio italiani a una festa indetta a bordo della sua motonave «Caribia»...

Per aver viaggiato su navi di varia età e di disparate bandiere, ben sappiamo come questi bastimenti, che fanno ruotare con il pensiero, se non alla «Bell'Opera», agli anni prima della seconda guerra mondiale...

Il dott. Bronzetti, responsabile commerciale della «Siosa Line» che ha dato il benvenuto alle centinaia di agenti di viaggio convenuti a bordo della nave...

Le «Jolly» si propongono di essere l'introduzione al mare di chi non ha mai partecipato a crociere e per i giovani.

Sebbene vago, diremo troppo poetico, c'è in questo articolo, un programma di vita mistica che il Tozzi non riuscì mai ad attuare...

Ritorna, in questo articolo, almondo dei cavalieri medioevali. La spada che il Tozzi aveva nella «Città della Vergine» e in «Bestie»...

«Mi pareva realmente di avere in mano questa spada; e talvolta essa fiammeggiava sì forte che mi scottavano le mani e mi andava via la vista. Dopo, in quella notte, mi addormentai nella più fida; la vedo sempre più determinata, sempre più possibilia, sempre con più affetto e sapevo che essa sarebbe entrata in me; e che, una mattina, a pena desto, avrei urlato di gioia sentendola anche dentro la mia carne».

«La mia anima», scrive, «è cresciuta nella silenziosa ombra di Siena, in disparte, senza amicizie, ingannata tutte le volte che ho chiesto di essere conosciuta».

«La mia anima», scrive, «è cresciuta nella silenziosa ombra di Siena, in disparte, senza amicizie, ingannata tutte le volte che ho chiesto di essere conosciuta».

«La mia anima», scrive, «è cresciuta nella silenziosa ombra di Siena, in disparte, senza amicizie, ingannata tutte le volte che ho chiesto di essere conosciuta».

«La mia anima», scrive, «è cresciuta nella silenziosa ombra di Siena, in disparte, senza amicizie, ingannata tutte le volte che ho chiesto di essere conosciuta».

«La mia anima», scrive, «è cresciuta nella silenziosa ombra di Siena, in disparte, senza amicizie, ingannata tutte le volte che ho chiesto di essere conosciuta».

«La mia anima», scrive, «è cresciuta nella silenziosa ombra di Siena, in disparte, senza amicizie, ingannata tutte le volte che ho chiesto di essere conosciuta».

costringono altre alla resa; a codesta resa, a codesta sconfitta, a parte i santi che sono gli uni, vittoriosi, non soggiogati soltanto dal Signore Don Gesualdo...

Tuttavia in «Tre Croci» se non c'è la catarsi, è presente il contrasto di Giulio, Niccolò, Enrico, i fratelli Gamba che si perdono perché la loro coscienza è fondata su basi incostanti...

D'altra parte a un autore come il Tozzi, autodidatta, povero di scienza, di lettere profonde, di una vera conoscenza filosofica, non si poteva chiedere di più. La sua narrativa rigidamente realistica ha reso le cose nella loro verità; con povertà di linguaggio di mezzi, e con quella fretta di raccontare che è propria del popolo toscano.

Invito della «Siosa Line» ad una festa genovese Una notte a bordo della «Caribia»



La motonave «Caribia» (l'ex-Vulcania) famosa della «Siosa Line» in navigazione. E' un autentico albergo galleggiante stile «navi turiste».

molto flessibili, capaci di adattarsi alle più svariate esigenze dei turisti. I giovani, poi, si preoccupano di effettuare i propri viaggi alle pupille possibilità economiche.

«Siosa «Caribia», poi, per quel clima d'atmosfera detto all'innanzi, se per ammodernare qualche cabina con un servizio di linea dall'alto arredamento alberghesco odierno lì, la magia non ha solo la direzione dello spazio spaziale, ma anche quella del tempo. Si vive su una specie di «isola» in cui tutto è così in grado di sembrare sembrano frangere nel suono di tante toni dell'abitudine quotidiana.

costringono altre alla resa; a codesta resa, a codesta sconfitta, a parte i santi che sono gli uni, vittoriosi, non soggiogati soltanto dal Signore Don Gesualdo...

Tuttavia in «Tre Croci» se non c'è la catarsi, è presente il contrasto di Giulio, Niccolò, Enrico, i fratelli Gamba che si perdono perché la loro coscienza è fondata su basi incostanti...

D'altra parte a un autore come il Tozzi, autodidatta, povero di scienza, di lettere profonde, di una vera conoscenza filosofica, non si poteva chiedere di più. La sua narrativa rigidamente realistica ha reso le cose nella loro verità; con povertà di linguaggio di mezzi, e con quella fretta di raccontare che è propria del popolo toscano.

Invito della «Siosa Line» ad una festa genovese Una notte a bordo della «Caribia»



La motonave «Caribia» (l'ex-Vulcania) famosa della «Siosa Line» in navigazione. E' un autentico albergo galleggiante stile «navi turiste».

molto flessibili, capaci di adattarsi alle più svariate esigenze dei turisti. I giovani, poi, si preoccupano di effettuare i propri viaggi alle pupille possibilità economiche.

«Siosa «Caribia», poi, per quel clima d'atmosfera detto all'innanzi, se per ammodernare qualche cabina con un servizio di linea dall'alto arredamento alberghesco odierno lì, la magia non ha solo la direzione dello spazio spaziale, ma anche quella del tempo. Si vive su una specie di «isola» in cui tutto è così in grado di sembrare sembrano frangere nel suono di tante toni dell'abitudine quotidiana.